



TROFEO REGIONALE

GATTAMELATA KARATE



DOMENICA 28 GENNAIO 2024

PALAZZETTO FILIPPO RACITI
STR. PELOSA, 74C, 35136 PADOVA PD

WWW.CSENVENETO.IT

PADOVA TRA ARTE E CULTURA

Al centro della pianura Veneta, tra laguna, colli e Prealpi, si trova la provincia di Padova, un insieme ricco di arte, cultura, sapori e tradizioni. Visitare Padova significa scoprire una Città dinamica e vitale, con un vasto patrimonio storico-monumentale. Un perfetto punto di partenza sono le piazze, Piazza delle Erbe e Piazza dei Frutti, da secoli sede del mercato quotidiano di frutta e verdura. Sovrasta le due piazze uno dei monumenti simbolo di Padova, il Palazzo della Ragione detto il "Salone", un'opera unica nel suo genere. A breve distanza si trova Piazza dei Signori, elegante piazza dal tocco rinascimentale, circondata da famosi monumenti e l'imponente Torre fregiata dal famoso Orologio-astrario. Poco distante, Piazza del Duomo dominata dalla maestosa Cattedrale e dall'antico Battistero intitolato a San Giovanni Battista. Accanto al Duomo sorge il Palazzo Vescovile divenuto nel 2000 sede del Museo Diocesano: al suo interno potrete ammirare splendide opere d'arte e il maestoso Salone dei Vescovi. Altro luogo-simbolo di Padova è il famoso Caffè Pedrocchi, nato nei primi anni dell'Ottocento per volere di Antonio Pedrocchi e progettato dall'architetto Giuseppe Jappelli, è ancora oggi luogo amato dai padovani e sede di



mostre ed eventi culturali di grande richiamo. Di fronte ad esso si trova Palazzo Bo, sede della prestigiosa Università di Padova, la seconda più antica d'Italia, dove insegnò anche il grande Galileo Galilei, luogo per eccellenza della scienza e della cultura. Qui si visita intatto il più antico teatro anatomico stabile del mondo. La visita di questa bella Città deve assolutamente includere la famosa Cappella degli Scrovegni, capolavoro indiscusso del grande Giotto, che con questa opera raggiunge il punto più alto della sua espressione artistica. La splendida Piazza del Santo, con al centro il monumento di Donatello dedicato al Gattamelata, ospita importanti opere monumentali dedicate a uno dei Santi più amati nel mondo: S. Antonio. Sul fondo la maestosa Basilica di Sant'Antonio. Nelle vicinanze il più antico Orto Botanico del mondo, sito UNESCO, fondato ai tempi della Serenissima per la coltivazione e lo studio di piante medicinali. All'interno della Chiesa degli Eremitani molte importanti opere tra le quali la famosa Cappella Ovetari. Padova è una città ricca di storia e tradizioni, eppure un famoso detto la ricorda come "la città dei tre senza". Si dice infatti che qui ci sia "un Santo senza nome, un prato senza erba e un caffè senza porte".

IL GATTAMELATA

La statua del Gattamelata, simbolo tra i più riconosciuti di Padova, è il monumento equestre che accoglie turisti e fedeli alle porte della Basilica di Sant'Antonio, l'emblema per antonomasia della Città. Eretta in onore del condottiero della Repubblica di Venezia, detto il Gattamelata, che dopo una lunga carriera militare si ritirò a Padova, dove morì nel 1443. La statua a lui dedicata fu realizzata dal Donatello dopo 6 anni di tentativi e fatiche (1447/1453). Si tratta della prima statua equestre di grandi dimensioni fusa dai tempi dell'antichità. Il messaggio che si trasmette allo spettatore è quello della vittoria del Gattamelata, che è la vittoria di un uomo grazie alla sua intelligenza.



LA STRUTTURA

Il Palazzetto dello Sport Filippo Raciti, sito in via Pelosa 74/c a Padova è ubicato nel verde e servito da mezzi pubblici, l'Impianto Polifunzionale svolge attività durante tutta la giornata. Fornito di ampio parcheggio pro atleti e parentado al seguito, ha in dote anche un piccolo punto ristoro esterno mediamente frequentato che offre colazioni e aperitivi vari. È una struttura polivalente attrezzata per la pratica indoor di altissimo livello.



 **CATEGORIE**

BAMBINI A (M.le + F.le)	B- G/A - V/B/M	2020-2019
BAMBINI B (M.le + F.le)	B- G/A - V/B/M	2018-2017
FANCIULLI (M.le + F.le)	B- G/A - V/B/M	2016-2015
RAGAZZI (M.le + F.le)	B- G/A - V/B/M	2014-2013
ESORDIENTI	B - G/A - V/B - M/N	2012-2011
CADETTI	B - G/A - V/B - M/N	2010-2009
JUNIORES	B - G/A - V/B - M/N	2008-2007
SENIORES	B - G/A - V/B - M/N	2006-1989
MASTER A/B	B - G/A - V/B - M/N	1988-1979
MASTER C/D	B - G/A - V/B - M/N	1978-1969
MASTER E/F	B - G/A - V/B - M/N	1968-1958

 **KUMITE**

RAGAZZI	V/B/M	2014-2013
ESORDIENTI	G/A - V/B - M/N	2012-2011
CADETTI	G/A - V/B - M/N	2010-2009
JUNIORES	G/A - V/B - M/N	2008-2007
SENIORES	G/A - V/B - M/N	2006-1989

ORARIO	CATEGORIE
MATTINA	BAMBINI
MATTINA	FANCIULLI
MATTINA	RAGAZZI
MATTINA	RAGAZZI KUMITE
MATTINA	ESORDIENTI KATA
POMERIGGIO	ESORDIENTI KUMITE
POMERIGGIO	CADETTI KATA
POMERIGGIO	CADETTI KUMITE
POMERIGGIO	JUNIORES KATA
POMERIGGIO	JUNIORES KUMITE
POMERIGGIO	SENIORES MASTER KATA E KUMITE

SI PREGA DI CONTROLLARE ATTENTAMENTE LE ISCRIZIONI, NON SI ACCETTANO VARIAZIONI O NUOVE ISCRIZIONI IN SEDE DI GARA.

IL PRESENTE PROGRAMMA POTRÀ SUBIRE MODIFICHE IN BASE AL NUMERO DEGLI ATLETI A CHIUSURA ISCRIZIONI.

GLI ORARI DI GARA VERRANNO COMUNICATI ENTRO GIOVEDÌ 25-01-24 TRAMITE E-MAIL E CANALI ISTITUZIONALI.

PERCORSO PALLONCINO E KATA INDIVIDUALE

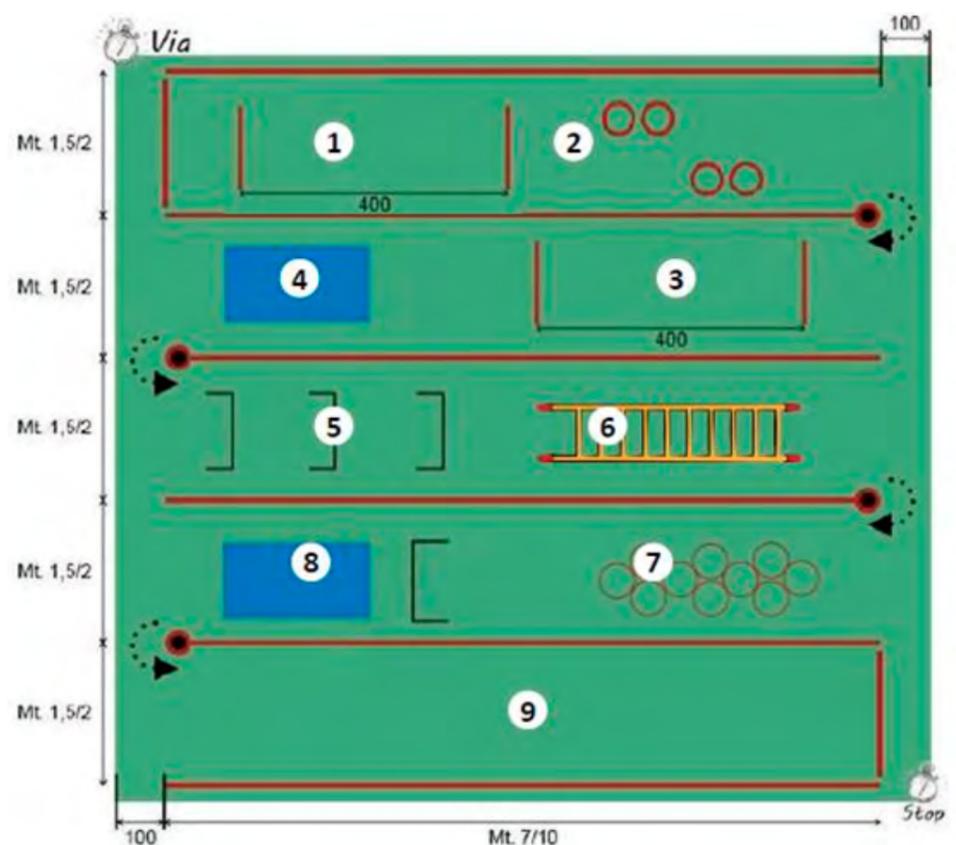
Regolamento PERCORSO, PALLONCINO, KATA INDIVIDUALE categorie Bambini A/B, Fanciulli, Ragazzi:

Si possono eseguire kata di libera composizione o kata di stile. Nel kata non sarà preso in considerazione il tempo.

Regolamento PERCORSO:

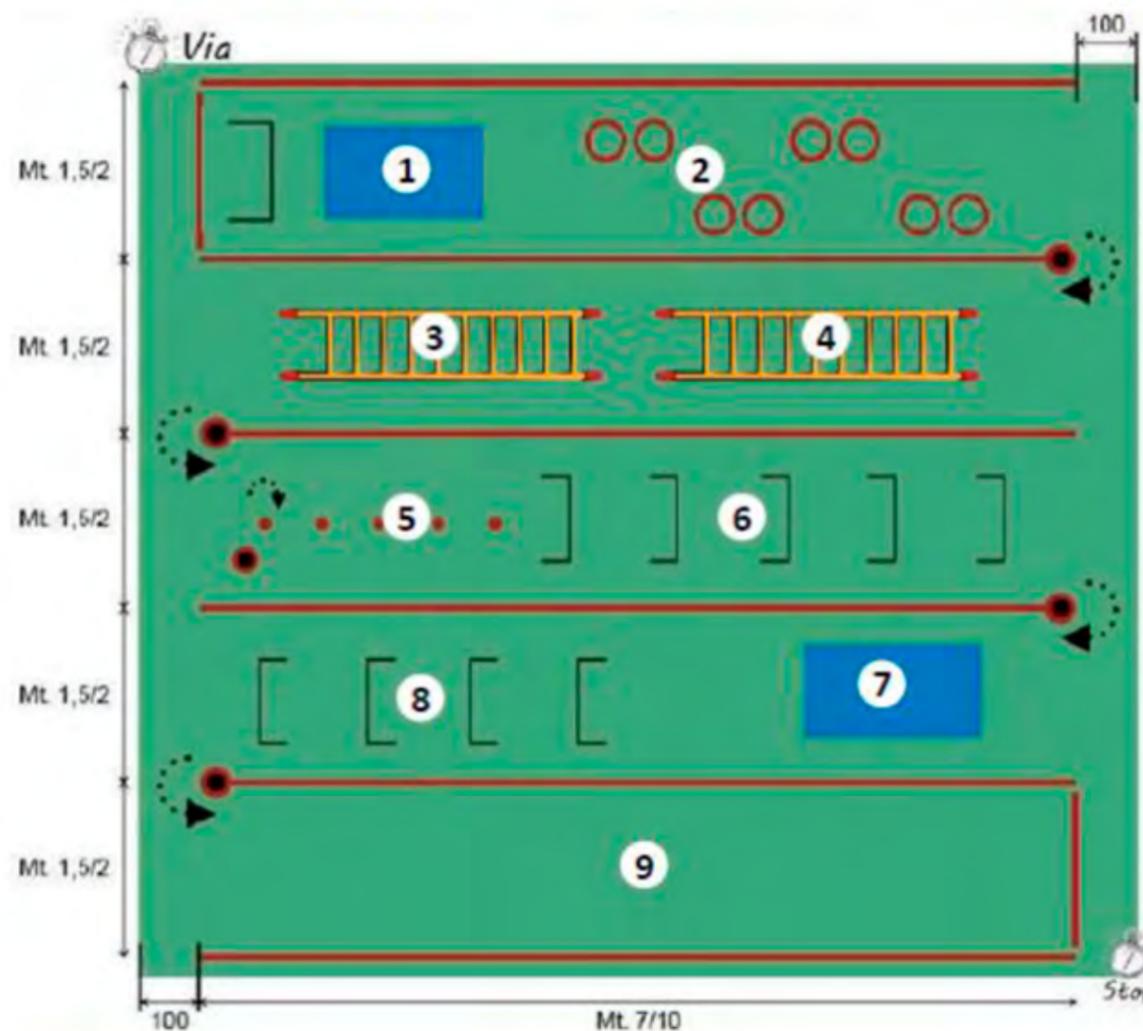
Il Percorso a Tempo deve svolgersi su un Tappeto costituito da materassini di gomma

PERCORSO BAMBINI/FANCIULLI



Numero	Legenda	Penalità
1	Andatura in quadrupedia prona in avanti	<ul style="list-style-type: none"> 1s se le mani poggiano dopo la linea di partenza 1s se ci si alza prima che le mani e i piedi siano usciti dalla stazione 5s salto completo della stazione.
2	Balzi con appoggio monopodale avanti e laterali	<ul style="list-style-type: none"> 1s per ogni balzo non all'interno del cerchio o calpestato 5s salto completo della stazione
3	Andatura in quadrupedia prona indietro	<ul style="list-style-type: none"> 1s se i piedi o le mani poggiano dopo la linea di partenza 1s se ci si alza prima che le mani e i piedi siano usciti dalla stazione 5s salto completo della stazione
4	Capovolta avanti	<ul style="list-style-type: none"> 1s se si esce dai limiti per eseguire la capovolta 5s salto completo della stazione
5	Superamento libero dell'ostacolo	<ul style="list-style-type: none"> 1s per ogni passaggio saltato o ostacolo caduto 5s salto completo della stazione
6	Andatura in skip frontale	<ul style="list-style-type: none"> 1s per ogni passaggio saltato o ostacolo toccato 1s per ogni andatura diversa da skip 5s salto completo della stazione
7	Salti nei cerchi in modalità "jumping jack" in avanzamento	<ul style="list-style-type: none"> 1s se l'ingresso nella stazione non avviene a piedi pari uniti 1s per ogni sbaglio di alternanza appoggi bipodali e mono 5s salto completo della stazione
8	Superamento dell'ostacolo a piedi pari uniti, seguito da capovolta	<ul style="list-style-type: none"> 1s se il superamento dell'ostacolo non avviene a piedi pari uniti 1s se si esce dai limiti per eseguire la capovolta 5s salto completo della stazione
9	Corsa	-

PERCORSO RAGAZZI



Numero	Legenda	Penalità
1	Capovolta saltata (tuffo)	<ul style="list-style-type: none"> 1s se il superamento dell'ostacolo non avviene a piedi pari uniti 1s se si esce dai limiti per eseguire la capovolta 5s salto completo della stazione
2	Balzi con appoggio monopodale avanti e laterali	<ul style="list-style-type: none"> 1s se l'atleta inverte l'ordine degli appoggi 1s per ogni balzo non all'interno del cerchio o calpestato 5s salto completo della stazione
3	Andatura in skip laterale sx o dx	<ul style="list-style-type: none"> 1s per ogni passaggio saltato o ostacolo toccato 1s per ogni andatura diversa da skip 5s salto completo della stazione
4	Andatura in skip laterale dx o sx	<ul style="list-style-type: none"> 1s per ogni passaggio saltato o ostacolo toccato 1s per ogni andatura diversa da skip 1s se si esegue lo skip dallo stesso lato della stazione precedente 5s salto completo della stazione
5	Slalom tra i paletti (dist. 60 cm)	<ul style="list-style-type: none"> 1s per ogni passaggio saltato o paletto caduto 5s salto completo della stazione
6	Superamento dell'ostacolo a piedi pari uniti	<ul style="list-style-type: none"> 1s per ogni passaggio saltato o ostacolo caduto 1s per ogni ostacolo non superato a piedi pari uniti 5s salto completo della stazione
7	Capovolta indietro	<ul style="list-style-type: none"> 1s se si esce dai limiti per eseguire la capovolta
8	Superamento dell'ostacolo; 2 con il piede dx o sx 2 con il piede sx o dx	<ul style="list-style-type: none"> 1s per ogni ostacolo saltato non seguendo le alternanze dx sx 1s per ogni ostacolo non saltato in monopodale 5s salto completo della stazione
9	Corsa	-

PALLONCINO

Nella prova del palloncino verrà effettuata una prova unica.

DURATA:

- 20 Secondi per le categorie Bambini/Fanciulli
- 30 secondi per la categoria Ragazzi

Il Gioco Tecnico Palloncino deve svolgersi su Tappeto di m. 4 x 4, costituito da materassini di gomma. Vengono usati 2 palloni di spugna uno sospeso all'altezza del viso, mentre l'altro viene posizionato all'altezza dell'addome.

Tecniche di gambe ammesse, eseguite con L'ARTO ARRETRATO E L'ARTO AVANZATO:

- Calcio circolare frontale sul piano trasverso (Mawashigeri); Jodan – Chudan
- Calcio circolare frontale rovescio sul piano trasverso (Ura-Mawashigeri) Jodan
- Calcio circolare con rotazione dorsale rovescio sul piano trasverso (Ushiro-Ura-Mawashigeri) Jodan.

Tecniche di braccia ammesse:

- Pugno diretto arto superiore omolaterale (Kizamitsuki);
- Pugno diretto arto superiore controlaterale (Gyakutsuki);
- Pugno rovescio sul piano trasverso (Uraken) Jodan

PENALITA': Portare Tecniche non consentite o portare Tecniche consentite che toccano il Palloncino sono da considerare penalità e, pertanto, sarà detratto 0.2 punto ogni infrazione.

KUMITE RAGAZZI

Il Kumite U12 è riservato alle categorie ragazzi verde, blu e marrone.

La durata del combattimento è di 60 secondi (atoshi baraku a 45 secondi)

Gli atleti si confrontano individualmente utilizzando solo le 5 tecniche consentite. Non sono ammesse tecniche di proiezione, spazzate e tecniche dirette al volto. La schiena è un'area protetta alla quale non è consentito tirare alcuna tecnica. Non è ammesso alcun tipo di contatto all'area jodan. L'arbitro fermerà l'incontro secondo quanto previsto dal regolamento WKF ma gli atleti potranno eseguire solo le 5 tecniche consentite che verranno premiate nel seguente modo:

- Uraken Jodan o Yakuzuchi Chudan: 1 Punto (YUKO)
- Mawashigeri Chudan: 2 punti (WAZA-ARI)
- Mawashigeri o Uramawashigeri Jodan: 3 punti (IPPON)

Gli atleti dovranno indossare le seguenti protezioni: Guantini, Paradenti, Paratibia (collo/piede), Corpetto, Conchiglia (categoria maschile), cintura rossa e blu.

Viene dichiarato vincitore l'atleta che alla fine del combattimento avrà il punteggio migliore.

Se non viene messo a segno alcun punto o si verifica una parità di punteggio si procederà all' HANTEI.

RAGAZZI	MASCHILE		FEMMINILE	
1	-	32.9	-	35.9
2	33.0	37.9	36.0	41.9
3	38.0	42.9	42.0	46.9
4	43.0	47.9	47.0	-
5	48.0	52.9	-	-
6	53.0	-	-	-

KATA INDIVIDUALE

- Le categorie bambini, fanciulli e ragazzi effettueranno un'unica prova
- Sarà adottato il nuovo regolamento Fijlkam 2023
- Le categorie ESORDIENTI, CADETTI, JUNIORES, SENIORES e MASTER saranno divise in gruppi a seconda del numero di atleti come da regolamento.

Numero di Contendenti	Numero di Gruppi	Numero di Kata da eseguire per vincere	Contendenti che accedono al secondo round
2	1	1	Zero (non si farà il 2° round)
3	1	1	Zero (non si farà il 2° round)
4	2	2	Incontro per la medaglia (solo oro)
da 5 a 10	2	2	Incontro per la medaglia
da 11 a 24	2	3	8 Contendenti
da 25 a 48	4	4	16 Contendenti

Cinture bianche/gialle/arancioni: possono ripetere il kata;

Cinture verde/blu/marroni/nere: dovranno cambiare il kata ad ogni prova.

- Nelle categorie bambini, fanciulli e ragazzi si possono eseguire kata di libera composizione o kata di stile; Nella prova di kata non sarà preso in considerazione il tempo.
- Nella prova di kata non sarà preso in considerazione il tempo.

KATA A SQUADRE

Gli atleti componenti la squadra devono appartenere esclusivamente alle categorie previste.

- Valutazione a punteggio.
- Un solo kata.
- In caso di parità si potrà eseguire lo stesso kata.
- Non è previsto il bunkai.



KUMITE

Sarà adottato il nuovo regolamento Fijlkam 2023
Tutti gli atleti devono essere in possesso delle protezioni omologate stabilite dalla medesima Circolare di gara:

Caschetto omologato WKF per ESORDIENTI

Conchiglia, Guantini, Paradenti, Paratibia (collo/piede),
Paraseno per tutte le categorie femminili,
Corpetto per tutte le categorie, cintura rossa e blu.
L'ORGANIZZAZIONE NON FORNIRA' ALCUNE PROTEZIONE

VERIFICHE DI PESO VERRANNO EFFETTUATE A CAMPIONE PRIMA DI OGNI INIZIO CATEGORIA.

Non sono previsti recuperi. In base al numero di iscritti, le categorie potranno essere divise o accorpate diversamente fra loro. Tale decisione sarà presa in accordo con i tecnici delle società.

Gli atleti partecipanti alla competizione, dovranno essere in possesso della regolare certificazione medica richiesta dalle vigenti norme, depositate presso le società sportive di appartenenza.

DURATA COMBATTIMENTI

ESORDIENTI:

1 MINUTO E 30 SECONDI
(ATOSHI BARAKU A 1 MINUTO E 15 SEC)

CAD - JUN - SEN - MASTER:

2 MINUTI
(ATOSHI BARAKU A 1 MINUTO E 45 SEC)



CATEGORIE DI PESO
In fase di iscrizione inserire
il PESO REALE dell'atleta

	Maschile		Femminile	
	Peso iniziale	Peso finale	Peso iniziale	Peso finale
ESORDIENTI				
1	--	37.9	--	34.9
2	38	42.9	35	39.9
3	43	47.9	40	44.9
4	48	52.9	45	49.9
5	53	57.9	50	55.9
6	58	62.9	56	61.9
7	63	67.9	62	67.9
8	68	74.9	68	
9	75	--		
CADETTI				
1	--	46.9	--	41.9
2	47	51.9	42	46.9
3	52	56.9	47	53.9
4	57	62.9	54	60.9
5	63	69.9	61	67.9
6	70	77.9	68	--
7	78			
JUNIORES				
1	--	49.9	--	47.9
2	50	54.9	48	52.9
3	55	60.9	53	58.9
4	61	67.9	59	65.9
5	68	75.9	66	73.9
6	75	85.9	74	--
7	86	--		
SENIORES				
1	--	59.9	--	49.9
2	60	66.9	50	54.9
3	67	74.9	55	60.9
4	75	83.9	61	67.9
5	84	93.9	68	--
6	94	--		

ISCRIZIONI

Non sono previsti recuperi. In base al numero di iscritti, le categorie potranno essere divise o accorpate diversamente fra loro.

DATO L'UTILIZZO DI SISTEMI INFORMATICI PER LA GESTIONE DELLA GARA NON E' POSSIBILE MODIFICARE LE CATEGORIE IN SEDE DI GARA.

COME PROCEDERE PER LE ISCRIZIONI:

1. Effettuare l'accesso dal giorno 08-01-24 cliccando sul link [ISCRIZIONE TROFEO GATTAMELATA 2024](#).
2. Se è la prima volta che si accede al portale compilare i **dati della società** prestando particolare attenzione al **Codice Fiscale** e all'**indirizzo email** (serviranno per gli accessi successivi e per ricevere la conferma delle iscrizioni); **ALTRIMENTI** inserire esclusivamente il Codice Fiscale della società e cliccare sul pulsante accedi.
3. Nella sezione **iscrizione atleti** inserire i nominativi degli atleti e scegliere il tipo di prova a cui partecipare (compresi gli atleti che desiderano partecipare alla prova kata a squadre, selezionando la suddetta prova per ogni singolo atleta). **ATTENZIONE:** Per l'iscrizione al kumite inserire il PESO EFFETTIVO dell'atleta, il sistema assegnerà la corretta categoria di peso in AUTOMATICO. **NON SI EFFETTUANO MODIFICHE IN SEDE DI GARA PER ERRATO INSERIMENTO DEL PESO.**
4. Dal menu "**Gestione squadre**" comporre le squadre desiderate, selezionando i relativi atleti.
5. Completato l'inserimento degli atleti si passa al **Riepilogo** dal menù a sinistra.
6. Premere il pulsante "**Invia dati**" e confermare l'autodichiarazione per effettuare l'iscrizione.
7. **Stampare il modulo di iscrizione che troverete allegato alla email di conferma (da presentare il giorno della gara).**
8. Stampare e firmare l'**autocertificazione** per i certificati medici da reinviare a luciana@cseveneto.it o consegnare in sede di gara.

N.B.: Dopo il primo accesso riceverete una mail riepilogativa con i dati inseriti, con cui sarà possibile accedere al sito in un secondo momento per eventuali modifiche. Una volta inviati i dati, riceverete una mail di conferma con il riepilogo delle iscrizioni. Tutti i dati relativi agli atleti saranno modificabili in qualsiasi momento prima della data di chiusura iscrizioni.

Ogni volta che si effettuano modifiche è necessario reinviare i dati dal menu "Riepilogo" per renderle effettive.

SI PREGA DI CONTROLLARE ATTENAMENTE LE ISCRIZIONI, NON SI ACCETTANO VARIAZIONI IN SEDE DI GARA.

COMBINATA: PERCORSO + PALLONCINO + KATA (o anche uno solo dei tre)	€ 15,00
KUMITE U12	€ 15,00
COMBINATA + KUMITE U12	€ 20,00
PROVA SINGOLA: KATA O KUMITE	€ 20,00
KATA INDIVIDUALE + KUMITE	€ 25,00
KATA A SQUADRE	€ 30,00

Le iscrizioni vanno fatte **on-line** [ISCRIZIONE TROFEO GATTAMELATA 2024](#), a partire dal 08 **Gennaio 2024** e tassativamente entro e non oltre le ore 24.00 di Domenica **21 Gennaio 2024** salvo il raggiungimento del limite massimo.

POSSONO PARTECIPARE ALL'EVENTO SOLO LE ASSOCIAZIONI AFFILIATE CSEN O FIJKAM.

Gli atleti che si presenteranno sul luogo di gara senza il modulo di iscrizione on-line NON saranno inseriti nella competizione.

L'importo delle iscrizioni deve essere versato con bonifico bancario sul CONTO CORRENTE BANCARIO intestato:

CENTRO SPORTIVO EDUCATIVO NAZIONALE COMITATO PROVINCIALE DI PADOVA
IBAN: IT 94 M0623012116000030027115

Banca: CREDIT AGRICOLE
Causale: "Nome A.S.D." GK PD24

La ricevuta deve essere inviata al seguente indirizzo mail: luciana@cseveneto.it entro e non oltre il 25/01/24. Per il **RITIRO DEL PASS** esibire la ricevuta di pagamento assieme al modulo di iscrizione stampato il giorno della gara.

INFO

Per qualsiasi informazione o problema con le iscrizioni contattare:

- Michele Sorgato, Responsabile Arbitri CSEN Veneto - 3356101226
- Monica Manuto, Responsabile iscrizioni on-line - 3930480098
- Giancarlo Cecchinato, Responsabile Karate CSEN Veneto - 3387083332



C.S.E.N. VENETO

Via San Crispino, 26 - 35100 Padova

Tel. 049 78 00 826 - Fax 049 80 79 278

www.csenveneto.it - luciana@csenveneto.it