

CIRCOLARE DI GARA



TROFEO REGIONALE GATTAMELATA KARATE

DOMENICA 19 GENNAIO 2025

PALAZZETTO DELLO SPORT FILIPPO RACITI
STRADA PELOSA 74C - 35136 PADOVA (PD)

WWW.CSENVENETO.IT
SEGRETERIA@CSENVENETO.IT
GIANCARLO.CECCHINATO777@GMAIL.COM

PADOVA TRA ARTE E CULTURA

Al centro della pianura Veneta, tra laguna, colli e Prealpi, si trova la provincia di Padova, un insieme ricco di arte, cultura, sapori e tradizioni. Visitare Padova significa scoprire una Città dinamica e vitale, con un vasto patrimonio storico-monumentale. Un perfetto punto di partenza sono le piazze, Piazza delle Erbe e Piazza dei Frutti, da secoli sede del mercato quotidiano di frutta e verdura. Sovrasta le due piazze uno dei monumenti simbolo di Padova, il Palazzo della Ragione detto il “Salone”, un’opera unica nel suo genere. A breve distanza si trova Piazza dei Signori, elegante piazza dal tocco rinascimentale, circondata da famosi monumenti e l'imponente Torre fregiata dal famoso Orologio-astrario. Poco distante, Piazza del Duomo dominata dalla maestosa Cattedrale e dall'antico Battistero intitolato a San Giovanni Battista. Accanto al Duomo sorge il Palazzo Vescovile divenuto nel 2000 sede del Museo Diocesano: al suo interno potrete ammirare splendide opere d'arte e il maestoso Salone dei Vescovi. Altro luogo-simbolo di Padova è il famoso Caffè Pedrocchi, nato nei primi anni dell'Ottocento per volere di Antonio Pedrocchi e progettato dall'architetto Giuseppe Jappelli, è ancora oggi luogo amato dai padovani e sede di



mostre ed eventi culturali di grande richiamo. Di fronte ad esso si trova Palazzo Bo, sede della prestigiosa Università di Padova, la seconda più antica d'Italia, dove insegnò anche il grande Galileo Galilei, luogo per eccellenza della scienza e della cultura. Qui si visita intatto il più antico teatro anatomico stabile del mondo. La visita di questa bella Città deve assolutamente includere la famosa Cappella degli Scrovegni, capolavoro indiscusso del grande Giotto, che con questa opera raggiunse il punto più alto della sua espressione artistica. La splendida Piazza del Santo, con al centro il monumento di Donatello dedicato al Gattamelata, ospita importanti opere monumentali dedicate a uno dei Santi più amati nel mondo: S. Antonio. Sul fondo la maestosa Basilica di Sant'Antonio. Nelle vicinanze il più antico Orto Botanico del mondo, sito UNESCO, fondato ai tempi della Serenissima per la coltivazione e lo studio di piante medicinali. All'interno della Chiesa degli Eremitani molte importanti opere tra le quali la famosa Cappella Ovetari. Padova è una città ricca di storia e tradizioni, eppure un famoso detto la ricorda come “la città dei tre senza”. Si dice infatti che qui ci sia “un Santo senza nome, un prato senza erba e un caffè senza porte”.

IL GATTAMELATA

La statua del Gattamelata, simbolo tra i più riconosciuti di Padova, è il monumento equestre che accoglie turisti e fedeli alle porte della Basilica di Sant'Antonio, l'emblema per antonomasia della Città. Eretta in onore del condottiero della Repubblica di Venezia, detto il Gattamelata, che dopo una lunga carriera militare si ritirò a Padova, dove morì nel 1443. La statua a lui dedicata fu realizzata dal Donatello dopo 6 anni di tentativi e fatiche (1447/1453). Si tratta della prima statua equestre di grandi dimensioni fusa dai tempi dell'antichità. Il messaggio che si trasmette allo spettatore è quello della vittoria del Gattamelata, che è la vittoria di un uomo grazie alla sua intelligenza.



LA STRUTTURA

Il Palazzetto dello Sport Filippo Raciti, sito in via Pelosa 74/c a Padova è ubicato nel verde e servito da mezzi pubblici, l’Impianto Polifunzionale svolge attività durante tutta la giornata. Fornito di ampio parcheggio pro atleti e parentado al seguito, ha in dote anche un piccolo punto ristoro esterno mediamente frequentato che offre colazioni e aperitivi vari. È una struttura polivalente attrezzata per la pratica indoor di altissimo livello.



CATEGORIE

CATEGORIE

BAMBINI A (M.le + F.le)	B- G/A - V/B/M	2021-2020
BAMBINI B (M.le + F.le)	B- G/A - V/B/M	2019-2018
FANCIULLI (M.le + F.le)	B- G/A - V/B/M	2017-2016
RAGAZZI (M.le + F.le)	B- G/A - V/B/M	2015-2014
ESORDIENTI	B - G/A - V/B - M/N	2013-2012
CADETTI	B - G/A - V/B - M/N	2011-2010
JUNIORES	B - G/A - V/B - M/N	2009-2008
SENIORES	B - G/A - V/B - M/N	2007-1990
MASTER A/B	B - G/A - V/B - M/N	1989-1980
MASTER C/D	B - G/A - V/B - M/N	1979-1970
MASTER E/F	B - G/A - V/B - M/N	1969-1959
MASTER G	B - G/A - V/B - M/N	1958 -

KUMITE

RAGAZZI	G/A - V/B/M	2015-2014
ESORDIENTI	G/A - V/B - M/N	2013-2012
CADETTI	G/A - V/B - M/N	2011-2010
JUNIORES	G/A - V/B - M/N	2009-2008
SENIORES	G/A - V/B - M/N	2007-1990

PROGRAMMA DI GARA 19 GENNAIO 2025

ORARIO	CATEGORIE
MATTINA	BAMBINI - FANCIULLI - RAGAZZI
	KUMITE RAGAZZI
	KATA ESORDIENTI
POMERIGGIO	KUMITE ESORDIENTI
	CADETTI
	JUNIORES
	SENIORES
	MASTER

SI PREGA DI CONTROLLARE ATTENTAMENTE LE ISCRIZIONI, NON SI ACCETTANO VARIAZIONI O NUOVE ISCRIZIONI IN SEDE DI GARA.

IL PRESENTE PROGRAMMA POTRÀ SUBIRE MODIFICHE IN BASE AL NUMERO DEGLI ATLETI A CHIUSURA ISCRIZIONI.

GLI ORARI DI GARA VERRANNO COMUNICATI ENTRO SABATO 18 GENNAIO 2025 TRAMITE E-MAIL E CANALI ISTITUZIONALI.

PERCORSO PALLONCINO E KATA INDIVIDUALE

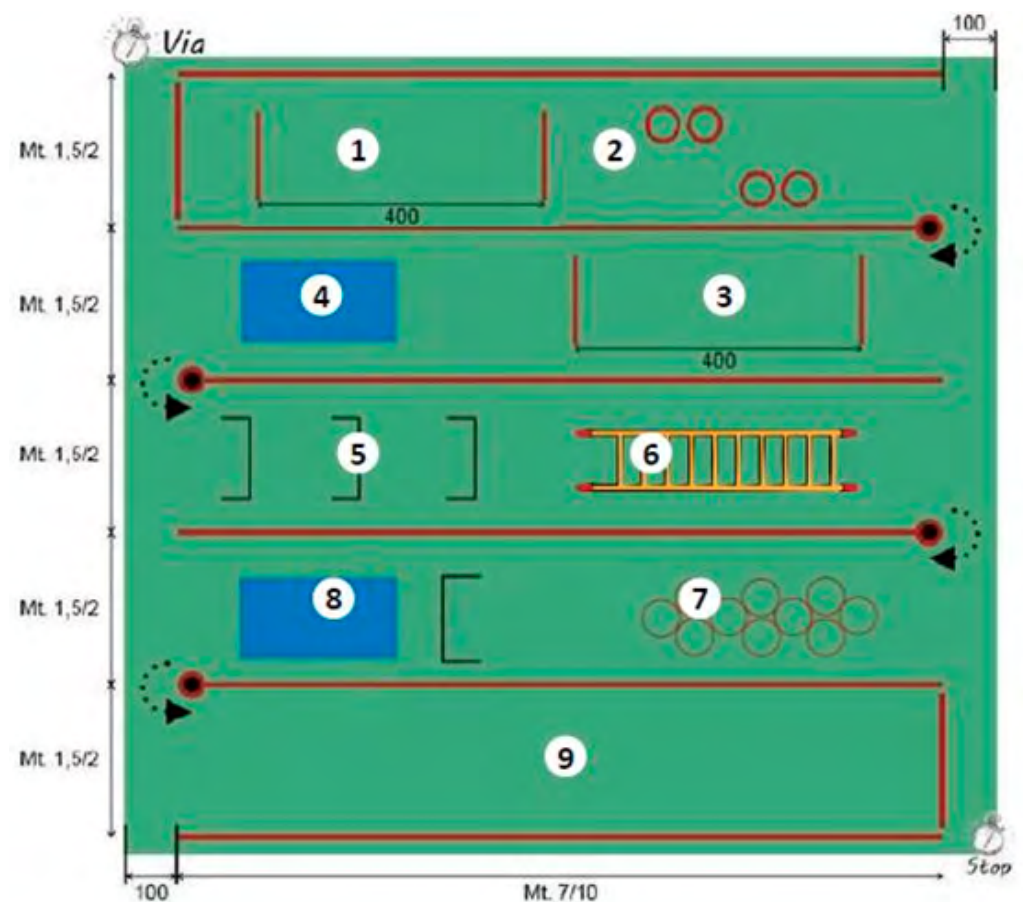
Regolamento PERCORSO, PALLONCINO, KATA INDIVIDUALE categorie Bambini A/B, Fanciulli, Ragazzi:

- Si possono eseguire kata di libera composizione o kata di stile.
- Nel kata non sarà preso in considerazione il tempo.

Regolamento PERCORSO:

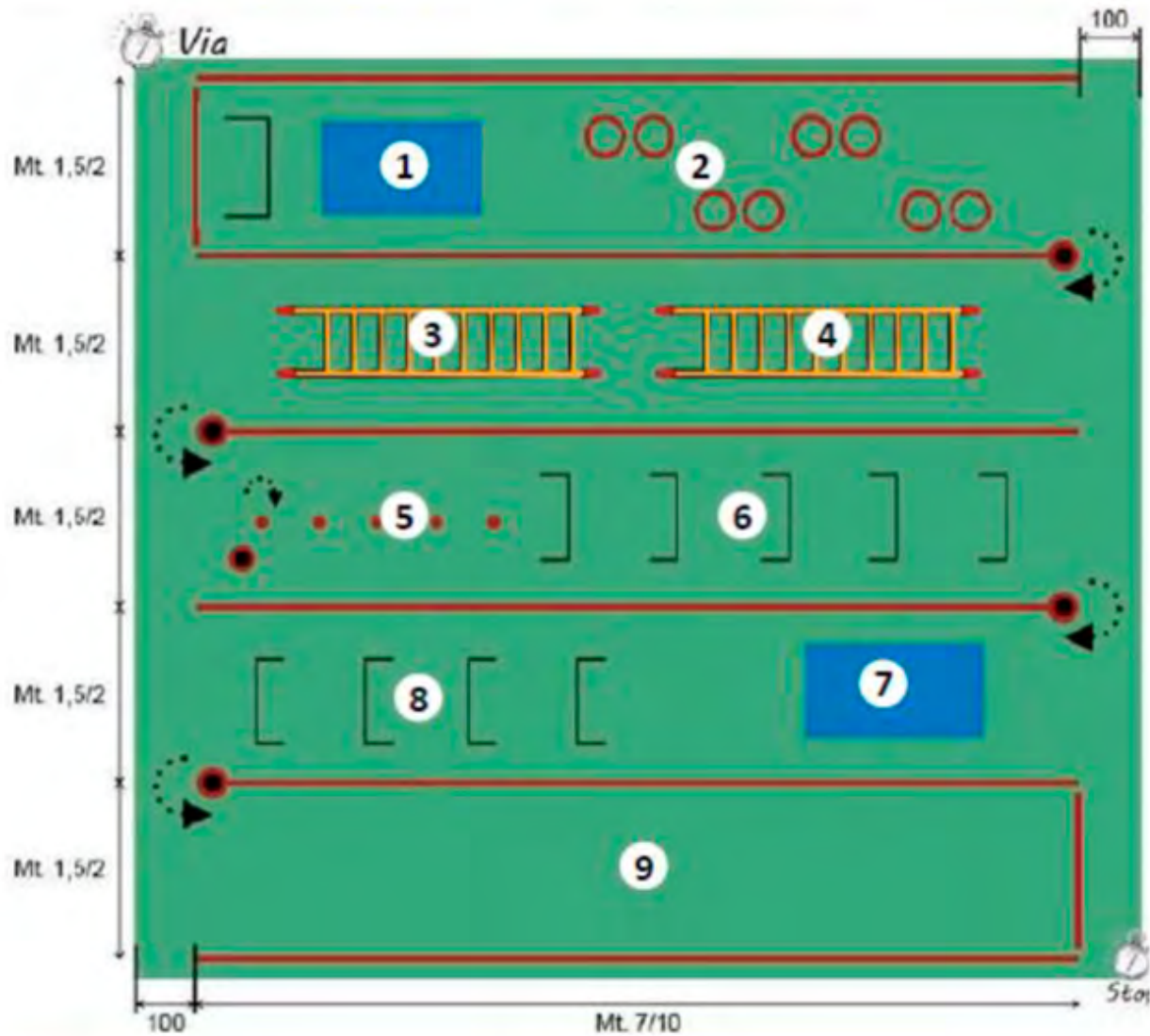
- Il Percorso a Tempo deve svolgersi su un Tappeto costituito da materassini di gomma regolamentari.
- In tutte le categorie di gara ogni errore sarà sanzionato, ove previsto, con un numero di secondi come descritto nel seguito.

PERCORSO BAMBINI/FANCIULLI



Numero	Legenda	Penalità
1	Andatura in quadrupedia prona in avanti	• 1s se le mani poggiano dopo la linea di partenza • 1s se ci si alza prima che le mani e i piedi siano usciti dalla stazione • 5s salto completo della stazione.
2	Balzi con appoggio monopodale avanti e laterali	• 1s per ogni balzo non all'interno del cerchio o calpestato • 5s salto completo della stazione
3	Andatura in quadrupedia prona indietro	• 1s se i piedi o le mani poggiano dopo la linea di partenza • 1s se ci si alza prima che le mani e i piedi siano usciti dalla stazione • 5s salto completo della stazione
4	Capovolta avanti	• 1s se si esce dai limiti per eseguire la capovolta • 5s salto completo della stazione
5	Superamento libero dell'ostacolo	• 1s per ogni passaggio saltato o ostacolo caduto • 5s salto completo della stazione
6	Andatura in skip frontale	• 1s per ogni passaggio saltato o ostacolo toccato • 1s per ogni andatura diversa da skip • 5s salto completo della stazione
7	Salti nei cerchi in modalità "jumping jack" in avanzamento	• 1s se l'ingresso nella stazione non avviene a piedi pari uniti • 1s per ogni sbaglio di alternanza appoggi bipodali e mono • 5s salto completo della stazione
8	Superamento dell'ostacolo a piedi pari uniti, seguito da capovolta	• 1s se il superamento dell'ostacolo non avviene a piedi pari uniti • 1s se si esce dai limiti per eseguire la capovolta • 5s salto completo della stazione
9	Corsa	-

 PERCORSO RAGAZZI



Numero	Legenda	Penalità
1	Capovolta saltata (tuffo)	1s se il superamento dell'ostacolo non avviene a piedi pari uniti 1s se si esce dai limiti per eseguire la capovolta 5s salto completo della stazione
2	Balzi con appoggio mono-podale avanti e laterali	1s se l'atleta inverte l'ordine degli appoggi 1s per ogni balzo non all'interno del cerchio o calpestato 5s salto completo della stazione
3	Andatura in skip laterale sx o dx	1s per ogni passaggio saltato o ostacolo toccato 1s per ogni andatura diversa da skip 5s salto completo della stazione
4	Andatura in skip laterale dx o sx	1s per ogni passaggio saltato o ostacolo toccato 1s per ogni andatura diversa da skip 1s se si esegue lo skip dallo stesso lato della stazione precedente 5s salto completo della stazione
5	Slalom tra i paletti (dist. 60 cm)	1s per ogni passaggio saltato o paletto caduto 5s salto completo della stazione
6	Superamento dell'ostacolo a piedi pari uniti	1s per ogni passaggio saltato o ostacolo caduto 1s per ogni ostacolo non superato a piedi pari uniti 5s salto completo della stazione
7	Capovolta indietro	1s se si esce dai limiti per eseguire la capovolta
8	Superamento dell'ostacolo; 2 con il piede dx o sx 2 con il piede sx o dx	1s per ogni ostacolo saltato non seguendo le alternanze dx sx 1s per ogni ostacolo non saltato in monopodale 5s salto completo della stazione
9	Corsa	-

PALLONCINO

Nella prova del palloncino verrà effettuata una prova unica.

DURATA:

- 20 Secondi per le categorie Bambini/Fanciulli
- 30 secondi per la categoria Ragazzi

Il Gioco Tecnico Palloncino deve svolgersi su Tappeto di m. 4 x 4, costituito da materassini di gomma. Vengono usati 2 palloni di spugna uno sospeso all'altezza del viso, mentre l'altro viene posizionato all'altezza dell'addome.

Tecniche di gambe ammesse, eseguite con L'ARTO ARRETRATO E L'ARTO AVANZATO:

- Calcio circolare frontale sul piano trasverso (Mawashigeri); Jodan – Chudan
- Calcio circolare frontale rovescio sul piano trasverso (Ura-Mawashigeri) Jodan
- Calcio circolare con rotazione dorsale rovescio sul piano trasverso (Ushiro-Ura-Mawashigeri) Jodan.

Tecniche di braccia ammesse:

- Pugno diretto arto superiore omolaterale (Kizamitsuki);
- Pugno diretto arto superiore controlaterale (Gyakutsuki);
- Pugno rovescio sul piano trasverso (Uraken) Jodan

PENALITA': Portare Tecniche non consentite o portare Tecniche consentite che toccano il Palloncino sono da considerare penalità e, pertanto, sarà detratto 0.2 punto ogni infrazione.

KUMITE RAGAZZI

Il Kumite U12 è riservato alle categorie ragazzi gialla, arancio, verde, blu e marrone.

La DURATA del combattimento è di 60 secondi (atoshi baraku a 45 secondi).

Gli atleti si confrontano individualmente utilizzando solo le 5 tecniche consentite. Non sono ammesse tecniche di proiezione, spazzate e tecniche dirette al volto. La schiena è un'area protetta alla quale non è consentito tirare alcuna tecnica. Non è ammesso alcun tipo di contatto all'area jodan.

L'arbitro fermerà l'incontro secondo quanto previsto dal regolamento WKF ma gli atleti potranno eseguire solo le 5 tecniche consentite che verranno premiate nel seguente modo:

- Uraken Jodan o Yakuzuchi Chudan: 1 Punto (YUKO)
- Mawashigeri Chudan: 2 punti (WAZA-ARI)
- Mawashigeri o Uramawashigeri Jodan: 3 punti (IPPON)

Gli atleti dovranno indossare le seguenti protezioni: Guantini, Paradenti, Paratibia (collo/piede), Corpetto, Conchiglia (categoria maschile), cintura rossa e blu.

Viene dichiarato vincitore l'atleta che alla fine del combattimento avrà il punteggio migliore.

Se non viene messo a segno alcun punto o si verifica una parità di punteggio si procederà all' HANTEI.

RAGAZZI	MASCHILE		FEMMINILE	
1	-	32.9	-	30.9
2	33.0	37.9	31.0	35.9
3	38.0	42.9	36.0	41.9
4	43.0	47.9	42.0	46.9
5	48.0	52.9	47.0	-
6	53.0	-	-	-

KATA INDIVIDUALE

- CINTURE COLORATE

Effettueranno una prima prova tutti i partecipanti e una seconda prova i primi 4 classificati.

Per le categorie con un massimo di 4 atleti, verrà eseguita una sola prova.

- CINTURE MARRONI/NERE

Effettueranno una prima prova tutti i partecipanti, una seconda prova i primi 8 classificati ed una terza prova i primi 4 classificati.

Per le categorie con un massimo di 4 atleti, verrà eseguita una sola prova.

Per le categorie con un massimo di 8 atleti, verranno eseguite 2 prove.

- CINTURE BIANCHE/GIALLE/ARANCIONI: possono ripetere il Kata;
- CINTURE VERDE/BLU/MARRONINERE: dovranno cambiare kata ad ogni prova.

KATA A SQUADRE

Le squadre possono essere composte da atleti appartenenti dalle categorie Esordienti a Senior, utilizzando il modello OPEN, graduati come cintura da bianca a blu e marrone/nera. Non sono previste categorie miste, Gli atleti componenti la squadra devono appartenere esclusivamente alle categorie previste.

- Valutazione a punteggio.
- Dovrà essere eseguito un solo kata.
- In caso di parità si potrà eseguire lo stesso kata.
- Non è previsto il bunkai.

CATEGORIE		
ESO - SENIOR	F	GIA/ARA/VER/BLU
ESO - SENIOR	M	GIA/ARA/VER/BLU
ESO - SENIOR	F	MAR/NER
ESO - SENIOR	M	MAR/NER



KUMITE

Gli atleti dovranno indossare le seguenti protezioni:

- Guanti blu o rossi a seconda della chiamata;
- Paradenti;
- Parastinchi e copri piede blu o rosso a seconda della chiamata;
- Corpetto protettivo addominale (ESORDIENTI: corpetto esterno e più imbottito);
- Conchiglia (categorie maschili);
- Paraseno (categorie femminili).
- Per la categoria ESORDIENTI sarà utilizzabile solo il caschetto integrale.

L'ORGANIZZAZIONE NON FORNIRÀ ALCUNA PROTEZIONE.

Tutti gli atleti potranno, a discrezione della commissione arbitrale, essere sottoposti al controllo del peso.

Non sono previsti ripescaggi.

In base al numero di iscritti, le categorie potranno essere divise o accorpate diversamente fra loro. Tale decisione sarà presa in accordo con i tecnici delle società.

Gli atleti partecipanti alla competizione, dovranno essere in possesso della regolare certificazione medica richiesta dalle vigenti norme, depositate presso le società sportive di appartenenza.

DURATA COMBATTIMENTI

ESORDIENTI: 1 MINUTO E 30 SECONDI
(ATOSHI BARAKU A 1 MINUTO E 15 SEC)

CAD - JUN - SEN - MASTER: 2 MINUTI
(ATOSHI BARAKU A 1 MINUTO E 45 SEC)



CATEGORIE DI PESO

In fase di iscrizione inserire
il PESO REALE dell'atleta

	MASCHILE		FEMMINILE	
	Peso iniziale	Peso finale	Peso iniziale	Peso finale
ESORDIENTI				
1	-	37.9	-	34.9
2	38.0	42.9	35.0	39.9
3	43.0	47.9	40.0	44.9
4	48.0	52.9	45.0	49.9
5	53.0	57.9	50.0	55.9
6	58.0	62.9	56.0	61.9
7	63.0	67.9	62.0	67.9
8	68.0	74.9	68.0	-
9	75.0	-	-	-
CADETTI				
1	-	46.9	-	41.9
2	47.0	51.9	42.0	46.9
3	52.0	56.9	47.0	53.9
4	57.0	62.9	54.0	60.9
5	63.0	69.9	61.0	67.9
6	70.0	77.9	68.0	-
7	78.0	-	-	-
JUNIORES				
1	-	49.9	-	47.9
2	50.0	54.9	48.0	52.9
3	55.0	60.9	53.0	58.9
4	61.0	67.9	59.0	65.9
5	68.0	75.9	66.0	73.9
6	76.0	85.9	74.0	-
7	86.0	-	-	-
SENIORES				
1	-	59.9	-	49.9
2	60.0	66.9	50.0	54.9
3	67.0	74.9	55.0	60.9
4	75.0	83.9	61.0	67.9
5	84.0	93.9	68.0	-
6	94.0	-	-	-

COME PROCEDERE PER L'ISCRIZIONE

1. Effettuare l'accesso dal giorno 08-12-24 cliccando sul link [ISCRIZIONE TROFEO GATTAMELATA 2025](#).
2. Se è la prima volta che si accede al portale compilare i **dati della società** prestando particolare attenzione al **Codice Fiscale** e all'**indirizzo email** (serviranno per gli accessi successivi e per ricevere la conferma delle iscrizioni); **ALTRIMENTI** inserire esclusivamente il Codice Fiscale della società e cliccare sul pulsante accedi.
3. Nella sezione **iscrizione atleti** inserire i nominativi degli atleti e scegliere il tipo di prova a cui partecipare (compresi gli atleti che desiderano partecipare alla prova kata a squadre, selezionando la suddetta prova per ogni singolo atleta). **ATTENZIONE:** Per l'iscrizione al kumite inserire il **PESO EFFETTIVO** dell'atleta, il sistema assegnerà la corretta categoria di peso in AUTOMATICO. **NON SI EFFETTUANO MODIFICHE IN SEDE DI GARA PER ERRORE INSERIMENTO DEL PESO.**
4. Dal menu **"Gestione squadre"** comporre le squadre desiderate, selezionando i relativi atleti.
5. Completato l'inserimento degli atleti si passa al **Riepilogo** dal menù a sinistra.
6. Premere il pulsante **"Invia dati"** e confermare l'autodichiarazione per effettuare l'iscrizione.
7. **Stampare il modulo di iscrizione che troverete allegato alla email di conferma (da presentare il giorno della gara).**
8. Stampare e firmare l'**autocertificazione** per i certificati medici da reinviare a luciana@csenveneto.it o consegnare in sede di gara.

N.B.: Dopo il primo accesso riceverete una mail riepilogativa con i dati inseriti, con cui sarà possibile accedere al sito in un secondo momento per eventuali modifiche. Una volta inviati i dati, riceverete una mail di conferma con il riepilogo delle iscrizioni. Tutti i dati relativi agli atleti saranno modificabili in qualsiasi momento prima della data di chiusura iscrizioni.

Ogni volta che si effettuano modifiche è necessario reinviare i dati dal menu "Riepilogo" per renderle effettive.

SI PREGA DI CONTROLLARE ATTENAMENTE LE ISCRIZIONI, NON SI ACCETTANO VARIAZIONI IN SEDE DI GARA.

COMBINATA: PERCORSO + PALLONCINO + KATA (o anche uno solo dei tre)	€ 15,00
KUMITE U12	€ 15,00
COMBINATA + KUMITE U12	€ 20,00
PROVA SINGOLA: KATA O KUMITE	€ 20,00
KATA INDIVIDUALE + KUMITE	€ 25,00
KATA A SQUADRE	€ 30,00

Le iscrizioni vanno fatte **on-line** [ISCRIZIONE TROFEO GATTAMELATA 2025](#) a partire dal giorno **08 Dicembre 2024** e tassativamente entro e non oltre le ore 24.00 di Domenica **12 Gennaio 2025** salvo il raggiungimento del limite massimo.

POSSONO PARTECIPARE ALL'EVENTO SOLO LE ASSOCIAZIONI AFFILIATE CSEN O FIJLKAM.

Gli atleti che si presenteranno sul luogo di gara senza il modulo di iscrizione on-line NON saranno inseriti nella competizione.

L'importo delle iscrizioni deve essere versato con bonifico bancario sul CONTO CORRENTE BANCARIO intestato:

CENTRO SPORTIVO EDUCATIVO NAZIONALE COMITATO PROVINCIALE DI PADOVA
IBAN: IT 94 M0623012116000030027115

Banca: CREDIT AGRICOLE
Causale: "Nome A.S.D." GK PD25

La ricevuta deve essere inviata al seguente indirizzo mail: luciana@csenveneto.it entro e non oltre il 15/01/25. Per il **RITIRO DEL PASS** esibire la ricevuta di pagamento assieme al modulo di iscrizione stampato il giorno della gara. **IL PASS DOVRÀ ESSERE RICONSEGATO AL TERMINE DELLA MANIFESTAZIONE!**

INFO

- Michele Sorgato, Responsabile Arbitri CSEN Veneto - 3356101226
- Monica Manuto, Responsabile iscrizioni on-line - 3930480098
- Giancarlo Cecchinato, Responsabile Karate CSEN Veneto - 3387083332



C.S.E.N. VENETO

Via San Crispino, 26 - 35100 Padova

Tel. 049 78 00 826 - Fax 049 80 79 278

www.csenveneto.it - luciana@csenveneto.it