



TROFEO NAZIONALE DI KARATE Gattamelata

05.03.2017

空手道

Pala Spiller
Piazzale Azzurri d'Italia 9 - Padova



INDICE

- 1 Presentazione a cura di Delia Piralli, Coordinatrice Nazionale Karate
- 1 Giancarlo Cecchinato, Coordinatore Regionale Veneto Karate
- 2 Padova tra Arte e Cultura
- 3 La struttura
- 4 Programma della Giornata
- 5 Samurai e Bambini
- 6 Ragazzi
- 6 Esordienti "A"
- 6 Esordienti "B" e Cadetti
- 7 Juniores, Seniores e Master
- 7 Regolamento Percorso, Palloncino e Kata Individuale
- 8 Regolamento Kata Individuale, Kata a Squadre e Kumite
- 9 Regolamento Kumite
- 10 Regolamento Kumite
- 11 Quote Iscrizione
- 12 Iscrizioni

Presentazione a cura di Delia Piralli, Coordinatrice Nazionale Karate

Carissime Associazioni, siamo oggi a presentarvi la seconda edizione del Trofeo Nazionale di Karate "Gattamelata" che si terrà il 5 Marzo a Padova. Un anno fa il concedere al Veneto l'opportunità di organizzare dopo tanti anni un Trofeo Nazionale fu una scommessa, visto il fresco rinnovamento del Settore e le profonde innovazioni apportate allo stesso. Oggi, visti gli straordinari risultati ottenuti in termini di partecipazione ed organizzazione della Prima Edizione possiamo dire che quella scommessa fu vinta e che la Nuova edizione si presenta come una grandissima vetrina non solo per il Karate CSEN ma soprattutto per le Associazioni ed i loro tesserati da sempre al

centro dell'attenzione per il nostro Ente.

La grande sinergia creatasi infatti tra la dirigenza Nazionale del Settore e i direttivi veneti confermano una volta in più come quando vi sia entusiastica collaborazione tra le varie componenti di una disciplina, siano essi dirigenti, tecnici o atleti, i risultati sono straordinari.

Il Secondo Trofeo Nazionale di Karate "Gattamelata" sarà dunque un inno allo sport ed al rinnovamento sportivo di cui il CSEN è fiero di essere grande protagonista nella scena Nazionale.

Vi attendiamo numerosi.



GIANCARLO CECCHINATO, COORDINATORE REGIONALE VENETO KARATE

Finalmente il Karate veneto è tornato a splendere per numeri e partecipazione ed il Gattamelata 2017 vuole essere il coronamento di un faticoso percorso di crescita e rinnovamento che tutti i dirigenti, i tecnici, gli arbitri e gli stessi atleti intrapresero due stagioni fa.

I meriti dei grandi risultati raggiunti sono da ascrivere innanzitutto alla Presidenza Nazionale del CSEN nella figura del Prof. Francesco Proietti da sempre promotore di uno sport in cui passione, creatività ed impegno costante siano i concetti trainanti, e della Responsabile Nazionale di settore Delia Piralli che per prima ha creduto nella possibilità della nostra regione di tornare a recitare un ruolo importante nell'affascinante mondo del Karate italiano.

Ma il mio personale più grande ringraziamento in questa occasione va a tutte le Associazioni, vecchie e nuove, ai loro Maestri ed allenatori che hanno in questo periodo permesso il rilancio del Karate in Veneto con la loro collaborazione, la loro capacità di 'fare squadra' ma soprattutto con il loro entusiasmo.

Buon Gattamelata a tutti.



PADOVA TRA ARTE E CULTURA

Al centro della pianura Veneta, tra laguna, colli e Prealpi, si trova la provincia di Padova, un insieme ricco di arte, cultura, sapori e tradizioni. Visitare Padova significa scoprire una Città dinamica e vitale, con un vasto patrimonio storico-monumentale. Un perfetto punto di partenza sono le piazze, Piazza delle Erbe e Piazza dei Frutti, da secoli sede del mercato quotidiano di frutta e verdura. Sovrasta le due piazze uno dei monumenti simbolo di Padova, il Palazzo della Ragione detto il “Salone”, un’opera unica nel suo genere. A breve distanza si trova Piazza dei Signori, elegante piazza dal tocco rinascimentale, circondata da famosi monumenti e l’imponente Torre fregiata dal famoso Orologio-astrario. Poco distante, Piazza del Duomo dominata dalla maestosa Cattedrale e dall’antico Battistero intitolato a San Giovanni Battista. Accanto al Duomo sorge il Palazzo Vescovile divenuto nel 2000 sede del Museo Diocesano: al suo interno potrete ammirare splendide opere d’arte e il maestoso Salone dei Vescovi. Altro luogo-simbolo di Padova è il famoso Caffè Pedrocchi, nato nei primi anni dell’Ottocento per volere di Antonio Pedrocchi e progettato dall’architetto Giuseppe Jappelli, è ancora oggi luogo amato dai padovani e sede di



mostre ed eventi culturali di grande richiamo. Di fronte ad esso si trova Palazzo Bo, sede della prestigiosa Università di Padova, la seconda più antica d’Italia, dove insegnò anche il grande Galileo Galilei, luogo per eccellenza della scienza e della cultura. Qui si visita intatto il più antico teatro anatomico stabile del mondo. La visita di questa bella Città deve assolutamente includere la famosa Cappella degli Scrovegni, capolavoro indiscusso del grande Giotto, che con questa opera raggiunse il punto più alto della sua espressione artistica. La splendida Piazza del Santo, con al centro il monumento di Donatello dedicato al Gattamelata, ospita importanti opere monumentali dedicate a uno dei Santi più amati nel mondo: S. Antonio. Sul fondo la maestosa Basilica di Sant’Antonio. Nelle vicinanze il più antico Orto Botanico del mondo, sito UNESCO, fondato ai tempi della Serenissima per la coltivazione e lo studio di piante medicinali. All’interno della Chiesa degli Eremitani molte importanti opere tra le quali la famosa Cappella Ovetari. Padova è una città ricca di storia e tradizioni, eppure un famoso detto la ricorda come “la città dei tre senza”. Si dice infatti che qui ci sia “un Santo senza nome, un prato senza erba e un caffè senza porte”.



IL GATTAMELATA

La statua del Gattamelata, simbolo tra i più riconosciuti di Padova, è il monumento equestre che accoglie turisti e fedeli alle porte della Basilica di Sant Antonio, l’emblema per antonomasia della Città. Eretta in onore del condottiero della Repubblica di Venezia, detto il Gattamelata, che dopo una lunga carriera militare si ritirò a Padova, dove morì nel 1443. La statua a lui dedicata fu realizzata dal Donatello dopo 6 anni di tentativi e fatiche (1447/1453). Si tratta della prima statua equestre di grandi dimensioni fusa dai tempi dell’antichità. Il messaggio che si trasmette allo spettatore è quello della vittoria del Gattamelata, che è la vittoria di un uomo grazie alla sua intelligenza.

LA STRUTTURA

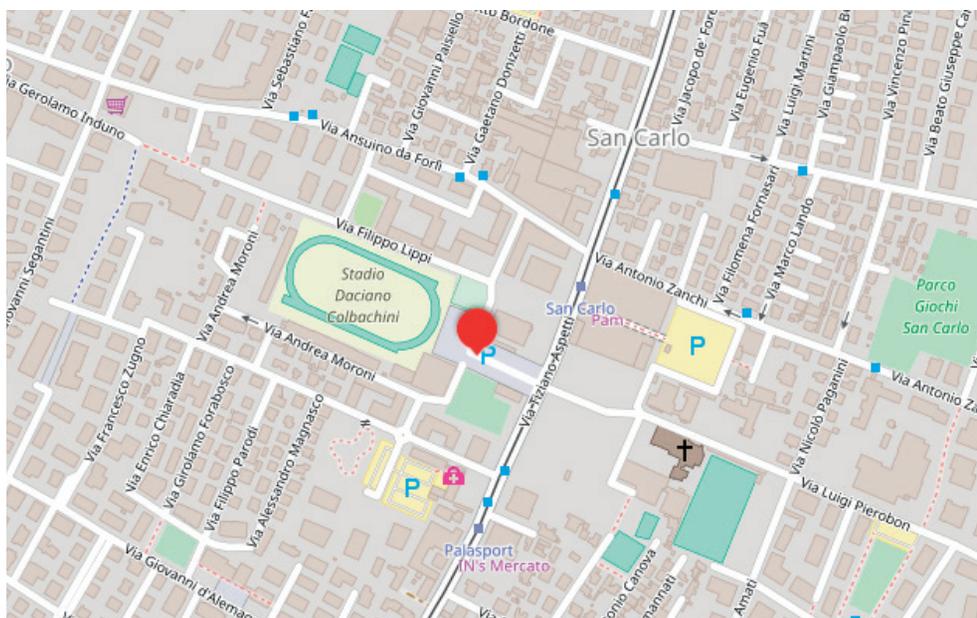


Il Palazzetto Pala Spiller è situato in zona Arcella - piazzale Azzurri d'Italia, 9 - Padova
Come raggiungere l'impianto:

Dall'autostrada A13 prendere Strada Regionale 47/SR47, Corso Primo Maggio e Tangenziale Nord in direzione di Via Plebiscito 1866 a Padova. Prendere l'uscita verso Vigodarzere/Centro da Tangenziale Nord e seguire SR307 fino a Piazzale Azzurri D'Italia.

In alternativa continuare su A13. Prendere Strada Regionale 47/SR47 in direzione di Via Pontevigodarzere/SR307 a Padova. Prendi l'uscita verso Vigodarzere/Centro da Corso Tredici Giugno/Tangenziale Nord. Seguire SR307 fino a Piazzale Azzurri D'Italia

Dall' Autostrada Brescia Verona Vicenza prendere Via Po/SS47, continuare su Corso Tredici Giugno/Tangenziale Nord in direzione di Via Pontevigodarzere/SR307. Prendere l'uscita verso Vigodarzere/Centro da Corso Tredici Giugno/Tangenziale Nord. Seguire SR307 fino a Piazzale Azzurri D'Italia.





PROGRAMMA DELLA GIORNATA

SAMURAI E BAMBINI

Il ritrovo sarà alle ore 8.00, la gara avrà inizio alle ore 9.00.

PERCORSO A TEMPO	CINTURE	ANNO DI NASCITA
SAMURAI (M.le + F.le)	B - G / A - V / B / M	2010 - 2012
BAMBINI (M.le + F.le)	B - G / A - V / B / M	2008 - 2009

PALLONCINO	CINTURE	ANNO DI NASCITA
SAMURAI (M.le + F.le)	B - G / A - V / B / M	2008 - 2012
BAMBINI (M.le + F.le)	B - G / A - V / B / M	2008 - 2009

KATA INDIVIDUALE	CINTURE	ANNO DI NASCITA
SAMURAI Maschile	B - G / A - V / B - M	2010 - 2012
SAMURAI Femminile	B - G / A - V / B - M	2010 - 2012
BAMBINI Maschile	B - G / A - V / B - M	2008 - 2009
BAMBINI Femminile	B - G / A - V / B - M	2008 - 2009



RAGAZZI

Il ritrovo sarà alle ore 10.00, la gara avrà inizio alle ore 11.00.

PERCORSO A TEMPO	CINTURE	ANNO DI NASCITA
RAGAZZI (M.le + F.le)	B - G / A - V / B / M	2006 - 2007

PALLONCINO	CINTURE	ANNO DI NASCITA
RAGAZZI (M.le + F.le)	B - G / A - V / B / M	2006 - 2007

KATA INDIVIDUALE	CINTURE	ANNO DI NASCITA
RAGAZZI Maschile	B - G / A - V / B - M	2006 - 2007
RAGAZZI Femminile	B - G / A - V / B - M	2006 - 2007



PROGRAMMA DELLA GIORNATA



ESORDIENTI "A"

Il ritrovo sarà alle ore 10.00, la gara avrà inizio alle ore 11.00.

KATA INDIVIDUALE	CINTURE	ANNO DI NASCITA
ESORDIENTI "A" Maschile	B - G / A - V / B / M / N	2004 - 2005
ESORDIENTI "A" Femminile	B - G / A - V / B / M / N	2004 - 2005

KUMITE INDIVIDUALE	CINTURE	ANNO DI NASCITA
ESORDIENTI "A" Maschile	B - G / A - V / B / M / N	2004 - 2005
ESORDIENTI "A" Femminile	B - G / A - V / B / M / N	2004 - 2005



ESORDIENTI "B" E CADETTI

Il ritrovo sarà alle ore 13.00, la gara avrà inizio alle ore 14.00.

KATA INDIVIDUALE	CINTURE	ANNO DI NASCITA
ESORDIENTI "B" Maschile	B - G / A - V / B / M / N	2002 - 2003
ESORDIENTI "B" Femminile	B - G / A - V / B / M / N	2002 - 2003
CADETTI Maschile	B - G / A - V / B / M / N	2000 - 2001
CADETTI Femminile	B - G / A - V / B / M / N	2000 - 2001

KATA SQUADRE	CINTURE	ANNO DI NASCITA
ESORDIENTI "B" (M.le + F.le) + CADETTI (M.le + F.le)	B - G / A - V / B / M / N	2002 - 2003 2000 - 2001

Il ritrovo sarà alle ore 15.00, la gara avrà inizio alle ore 16.00.

KUMITE INDIVIDUALE	CINTURE	ANNO DI NASCITA
ESORDIENTI "B" Maschile	B - G / A - V / B / M / N	2002 - 2003
ESORDIENTI "B" Femminile	B - G / A - V / B / M / N	2002 - 2003
CADETTI Maschile	B - G / A - V / B / M / N	2000 - 2001
CADETTI Femminile	B - G / A - V / B / M / N	2000 - 2001





PROGRAMMA DELLA GIORNATA



JUNIORES, SENIORES E MASTER

Il ritrovo sarà alle ore 14.00, la gara avrà inizio alle ore 15.00.

KATA INDIVIDUALE	CINTURE	ANNO DI NASCITA
JUNIORES Maschile	B - G / A - V / B / M / N	1997 - 1999
JUNIORES Femminile	B - G / A - V / B / M / N	1997 - 1999
SENIORES Maschili	B - G / A - V / B / M / N	1982 - 1996
SENIORES Femminili	B - G / A - V / B / M / N	1982 - 1996
MASTER Maschili	B - G / A - V / B / M / N	1951 - 1981
MASTER Femminili	B - G / A - V / B / M / N	1951 - 1981

KATA SQUADRE	CINTURE	ANNO DI NASCITA
JUNIORES (M.le + F.le) + SENIORES (M.le + F.le)	B - G / A - V / B / M / N	1997 - 1999 1982 - 1994
MASTER (M.le + F.le)	B - G / A - V / B / M / N	1951 - 1981

Il ritrovo sarà alle ore 16.00, la gara avrà inizio alle ore 17.00.

KUMITE INDIVIDUALE	CINTURE	ANNO DI NASCITA
JUNIORES Maschile	B - G / A - V / B / M / N	1997 - 1999
JUNIORES Femminile	B - G / A - V / B / M / N	1999 - 1997
SENIORES Maschile	B - G / A - V / B / M / N	1982 - 1996
SENIORES Femminile	B - G / A - V / B / M / N	1982 - 1996

Tutti gli orari sono indicativi, al termine delle iscrizioni verranno dati gli orari definitivi.



REGOLAMENTO PERCORSO, PALLONCINO E KATA INDIVIDUALE



REGOLAMENTO PERCORSO, PALLONCINO E KATA INDIVIDUALE PER LE CATEGORIE SAMURAI, BAMBINI E RAGAZZI

Fare riferimento all'apposito documento "Regolamento Giovanissimi" oppure al "Gran Premio Giovanissimi Karate edizione FIJLKAM 2008".

Si possono eseguire kata di libera composizione o kata di stile. Nel kata non sarà preso in considerazione il tempo.

Nel kata individuale nel percorso e nel palloncino gli atleti eseguiranno una sola prova. In caso di parità verrà eseguita un'ulteriore prova di spareggio.

Nota IMPORTANTE sul regolamento PERCORSO:

Il Percorso a Tempo deve svolgersi su un Tappeto costituito da materassini di gomma regolamentari per evitare di delimitare le corsie con strisce adesive. In tutte le categorie di gara ogni errore sarà sanzionato, ove previsto, con un secondo di penalità.

Nota IMPORTANTE sul regolamento PALLONCINO:

Il Gioco Tecnico Palloncino deve svolgersi su Tappeto di m. 4 x 4, costituito da materassini di gomma. Vengono usati 2 palloni di spugna, uno sospeso all'altezza del viso, mentre l'altro viene posizionato all'altezza dell'addome.

TECNICHE DI GAMBE AMMESSE, eseguite con l'arto arretrato e l'arto avanzato:

- Calcio circolare frontale sul piano trasverso (Mawashigeri), Jodan - Chudan;
- Calcio circolare frontale rovescio sul piano trasverso (Ura-Mawashigeri), Jodan;
- Calcio circolare con rotazione dorsale rovescio sul piano trasverso (Ushiro - Ura-Mawashigeri), Jodan.

TECNICHE DI BRACCIA AMMESSE:

- Pugno diretto arto superiore omolaterale (Kizamitsuki);
- Pugno diretto arto superiore controlaterale (Gyakutsuki);
- Pugno rovescio sul piano trasverso (Uraken) Jodan.

PENALITÀ:

Portare Tecniche non consentite o portare Tecniche consentite che toccano il Palloncino sono da considerare penalità e, pertanto, sarà detratto 1 punto ogni infrazione.

Classe Samurai.

LA PROVA:

- Classe Samurai, la prova consiste in 20" di libera combinazione di Tecniche di gambe e di braccia.
- Classe Bambini, la prova consiste in 30" di libera combinazione di Tecniche di gambe e di braccia.
- Classe Ragazzi, la prova consiste in 35" di libera combinazione di Tecniche di gambe e di braccia.





REGOLAMENTO KATA INDIVIDUALE, KATA A SQUADRE E KUMITE

REGOLAMENTO KATA INDIVIDUALE A PARTIRE DALLA CATEGORIA ESORDIENTI "A"

QUALIFICAZIONI:

- Un solo Kata per il primo turno;
- Valutazione a punteggio;
- In caso di parità, valutazione a bandierine, è possibile ripetere lo stesso kata.

DALLA CINTURA BIANCA ALLA CINTURA BLU:

- Semifinali e Finali;
- 4 Atleti Qualificati;
- Valutazione a bandierine;
- Cinture B - G / A: possono ripetere lo stesso kata;
- Cinture V / B : 2 kata diversi.

CINTURA MARRONE E NERA

- Semifinali e Finali;
- 8 Atleti Qualificati;
- Valutazione a bandierine;
- Cinture M / N: cambiare kata ad ogni turno.

REGOLAMENTO KATA A SQUADRE

Gli atleti componenti la squadra devono appartenere esclusivamente alle categorie previste.

- Valutazione a punteggio;
- Un solo kata;
- In caso di parità si potrà eseguire lo stesso kata;
- Non è previsto il bunkai.

N.B.: NON SI ACCETTA NESSUN TIPO DI ISCRIZIONE FUORI CATEGORIA, PER EVITARE LAMENTI DA PARTE DEI COACH.

Le squadre (maschili e femminili) sono composte di tre atleti/e senza suddivisione di cintura e gareggiano con la seguente classificazione:

A) Squadre con atleti appartenenti alle classi ESORDIENTI "B" E CADETTI (M/F) (anche miste) fino a cintura verde, blu, marrone e nera;

B) Squadre con atleti appartenenti alle classi JUNIORES E SENIORES (M/F) fino a cintura verde, blu, marrone e nera.

Ogni Società può iscrivere un numero illimitato di squadre.

N.B.: Per completare una squadra, le Società possono inserire un atleta in più squadre.

Le squadre sono composte da tre atleti, uno dei quali può anche essere di categoria superiore o inferiore per età e cintura.

È possibile iscrivere due o più squadre ottenute mutando anche un solo atleta componente. Le squadre eseguono un solo kata; in caso di spareggio possono ripeterlo. Valutazione a punteggio.

REGOLAMENTO DI KUMITE

Tutti gli atleti devono essere in possesso delle protezioni omologate stabilite dalla medesima Circolare di gara: Conchiglia (facoltativa), Maschera (facoltativa), Guantini, Paradenti, Paratibia (collo/piede), Paraseno per tutte le categorie femminili, Corpetto per tutte le categorie, cintura rossa e blu.

VERIFICHE DI PESO VERRANNO EFFETTUATE A CAMPIONE PRIMA DI OGNI INIZIO CATEGORIA.

In base al numero di iscritti, le categorie potranno essere divise o accorpate diversamente fra loro.

Gli atleti partecipanti alla competizione, dovranno essere in possesso della regolare certificazione medica richiesta dalle vigenti norme, depositate presso le Società Sportive di appartenenza.

REGOLAMENTO KUMITE



KUMITE REGOLAMENTO ESORDIENTI "A" SPERIMENTALE

CATEGORIE DI PESO:

A) MASCHI da Kg. 35 a 40 Kg. 45, 50, 55, 61, 68, 75, 83.

B) FEMMINE da Kg. 32 a Kg. 37, 42, 47, 53, 60, 68.

Tecniche previste nel regolamento Esordienti "A" (vedi Programma Attività Federale FIJLKAM), con la variante che verrà assegnato il PUNTO TECNICO.

In caso di parità si procederà all'HANTEI. La prova ha la durata di 80". È obbligatorio l'uso dei Guantini, dei Paratibia e dei Paracolli del piede. È obbligatorio l'uso del Paraseno per tutte le categorie femminili, Corpetto e Paradenti per tutte le categorie, cintura rossa e blu.

AZIONI CONSENTITE:

- Calcio circolare frontale sul piano trasverso al capo e al tronco (Mawashigeri jodan e chudan);
- Calcio circolare frontale rovescio sul piano trasverso al capo (Ura-Mawashigeri jodan);
- Pugno rovescio al capo (Uraken jodan);
- Pugno diretto controlaterale al tronco (Giakutsuki chudan);
- Tutte le tecniche portate alla testa, al viso e al collo (jodan) non devono arrivare a contatto, nemmeno epidermico;
- Tutte le tecniche portate al torace e all'addome (chudan) possono essere con leggero contatto.

COMPORAMENTI ED AZIONI VIETATE:

- Tutte le tecniche non citate tra quelle consentite;
- Le proiezioni;
- Le grida intimidatorie e gli atteggiamenti aggressivi;
- Le tecniche consentite portate in zone del corpo non ammesse;
- I contatti eccessivi al tronco (chudan) e tutti i contatti anche epidermici al capo (jodan).

Durata combattimento: 80 secondi (Atoshi Baraku a 70 secondi). Sono vietate tutte le Tecniche dirette.

Sono consentite solo le seguenti tecniche :

- Giaku Tsuki Chudan;
- Uraken Uchi;
- Mawashi Gheri (JODAN E CHUDAN);
- Ura Mawashi Gheri (JODAN E CHUDAN).

KUMITE REGOLAMENTO ESORDIENTI "B", CADETTI, JUNIORES E SENIORES

CATEGORIE DI PESO ESORDIENTI "B":

A) MASCHI da Kg. 42 a Kg 47, 52, 57, 63, 70, 78, oltre 78.

B) FEMMINE da Kg. 37 a Kg. 42, 47, 54, 63, oltre 63.

Durata incontro 120 sec.

Atoshi Baraku 110 sec.

CATEGORIE DI PESO CADETTI:

A) MASCHI da Kg. 45 a Kg 50, 55, 61, 68, 76, oltre 76.

B) FEMMINE da Kg. 43 a Kg. 48, 53, 59, 66, oltre 66.

Durata incontro 120 sec.

Atoshi Baraku 110 sec.

CATEGORIE DI PESO JUNIORES

A) MASCHI da Kg. 55 a Kg 60, 67, 75, 84, 94, oltre 94.

B) FEMMINE da Kg. 45 a Kg. 50, 55, 61, 68, oltre 68.

Durata incontro 120 sec.

Atoshi Baraku 110 sec.

CATEGORIE DI PESO SENIORES:

A) MASCHI da Kg. 55 a Kg 60, 67, 75, 84, 94, oltre 94.

B) FEMMINE da Kg. 45 a Kg. 50, 55, 61, 68, oltre 68.

Durata incontro 120 sec.

Atoshi Baraku 110 sec.

N.B.: Non sono previsti recuperi. In base al numero di iscritti, le categorie potranno essere divise o accorpate diversamente fra loro.



REGOLAMENTO KUMITE

1) Nelle categorie Kumite Juniores e Seniores Marroni e Nere Maschili e Femminili, per determinare i terzi posti si effettueranno recuperi tra gli 8 finalisti.

2) Le finali Kumite Juniores e Seniores Marroni e Nere Maschili e Femminili per il podio avranno la durata di 3 minuti.

3) Nella categoria Juniores e Seniores Maschile e Femminile è consentito un lieve contatto al viso con tecniche di braccia.

Per quanto non specificato si fa riferimento al "Regolamento FIJKAM 2015 - Settore Karate".



ALCUNE FOTO DELL'EDIZIONE 2016



QUOTE ISCRIZIONE



SAMURAI, BAMBINI E RAGAZZI PERCORSO + PALLONCINO + KATA (o anche uno solo dei tre)	€ 12,00
KATA INDIVIDUALE	€ 12,00
KUMITE INDIVIDUALE	€ 12,00
KATA INDIVIDUALE + KUMITE INDIVIDUALE	€ 20,00
KATA A SQUADRE	€ 25,00



ISCRIZIONI

Le iscrizioni vanno fatte tramite il modulo scaricabile dall'evento sul sito www.csenveneto.it a partire dal 02/02/2017 e tassativamente entro e non oltre il 01/03/2017. Gli atleti che si presenteranno sul luogo di gara senza il modulo di iscrizione NON saranno inseriti nella competizione.

L'importo delle iscrizioni deve essere versato con bonifico bancario sul CONTO CORRENTE BANCARIO intestato:

CENTRO SPORTIVO EDUCATIVO NAZIONALE
COMITATO PROVINCIALE DI PADOVA

IBAN: IT 68 L0612012116CC4160533430
Banca: Cassa di Risparmio di Cesena
Causale: **"Nome A.S.D." GK PD17**

La ricevuta deve essere inviata al seguente indirizzo mail: luciana@csenveneto.it entro e non oltre il 01/03/2017, assieme al modulo di iscrizione, scaricabile dal sito www.csenveneto.it.

Per il ritiro del pass esibire la ricevuta di pagamento assieme al modulo di iscrizione.

空手

TROFEO NAZIONALE DI KARATE Gattamelata

05.03.2017

Pala Spiller Piazzale Azzurri d'Italia 9 - Padova





C.S.E.N. VENETO

Via San Crispino, 26 - 35100 Padova

Tel. 049 78 00 826 - Fax 049 80 79 278

www.csenveneto.it - luciana@csenveneto.it